

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

Opdracht

Op 17 september 2014 heeft de heer R. Kuzee, namens de gemeente Schoonhoven, opdracht gegeven aan restaurator P. Korte van Lapis Lazuli te Rotterdam om de conditie te analyseren van 26 schilderijen van Han van der Kop. Deze collectie is in langdurig bruikleen gegeven aan de gemeente Schoonhoven en bevindt zich in het stadhuis van Schoonhoven.

Ter beschikking gestelde documenten

De gemeente Schoonhoven heeft voor aanvang van de analyse van elk schilderij een inventarislijst ter beschikking gesteld. Een inventarislijst geeft een beschrijving van het schilderij en bevat verder allerlei gegevens over de maker, datering, afmetingen, etc. Een aantal gegevens hiervan, plus een kleine afbeelding, zijn ter identificatie overgenomen in de conditiebeschrijvingen en restauratievoorstellen.

Werkwijze

De schilderijen zijn stuk voor stuk op basis van een visuele inspectie, in combinatie met een daartoe door Lapis Lazuli opgestelde checklist, geanalyseerd. Deze checklist is vervolgens vertaald naar een beschrijving van de conditie en een restauratievoorstel voor elk afzonderlijk schilderij. Uitgangspunt voor de restauratievoorstellen is dat daarmee een zodanige conditieverbetering van de schilderijen wordt bereikt, dat deze weer voor lange tijd gestabiliseerd en presentabel zijn. Daarbij geldt als voorwaarde uiteraard dat de klimatologische omstandigheden in de toekomst optimaal dienen te zijn.

Lapis Lazuli heeft per schilderij een inschatting gemaakt, uitgedrukt in uren, van de noodzakelijke restauratie werkzaamheden.

Rapportage

De analyses, restauratievoorstellen en uren inschattingen zijn als *hard-copy* vastgelegd in deze rapportage en in digitale vorm aan de opdrachtgever ter beschikking gesteld.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

Nr.	Inv.nr.	Omschrijving	Datering	Restauratie in hrs.
1	LS654	Studie van naakte jongen met fez	Begin 20 ^e eeuw	
2	LS653	Staand vrouwelijk naakt	Begin 20 ^e eeuw	
3	LS264	Portret van moeder	Begin 20 ^e eeuw	
4	LS493	Portret Engelsman (kopie Titiaan	Begin 20 ^e eeuw	
5	LS260	Zelfportret in coltrui	Begin 20 ^e eeuw	
6	LS476	Landschap met sloten	Begin 20 ^e eeuw	
7	LS475	Landschap met hoge bomen	Begin 20 ^e eeuw	
8	LS562	Maasgezicht vanaf de Maasbrug	Begin 20 ^e eeuw	
9	LS563	Studie man aan brugleuning	Begin 20 ^e eeuw	
10	LS490	Noord-Hollands maanlandschap	Begin 20 ^e eeuw	
11	LS442	Portret/studie van Jo	Begin 20 ^e eeuw	
12	LS443	Portret van een Dame	Begin 20 ^e eeuw	
13	LS521	Courtisane/Copie naar Vittore Carpaccio	Begin 20 ^e eeuw	
14	LS543	Portret van Dame	Begin 20 ^e eeuw	
15	LS239	Portret van Vrouw/studie	Begin 20 ^e eeuw	
16	LS457	Landschap met hoge bomen	Begin 20 ^e eeuw	
17	LS237	Bloemenplukkende Dame	Begin 20 ^e eeuw	
18	LS238	Stilleven	Begin 20 ^e eeuw	
19	LS564	Strandgezicht	Begin 20 ^e eeuw	
20	LS656	Piëta	Begin 20 ^e eeuw	
21	LS251	Portret Jo.	Begin 20 ^e eeuw	
22	LS441	Zelfportret met Hoed.	Begin 20 ^e eeuw	
23	LS250	Zelfportret in wit hemd.	Begin 20 ^e eeuw	
24	LS236	Zelfportret	Begin 20 ^e eeuw	
25	LS258	Zelfportret	Begin 20 ^e eeuw	
26	LS252	Landschap met hoge bomen	Begin 20 ^e eeuw	

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS654

Studie van naakte jongen met fez

Olieverf op Linnen

hg 152 / br. 79 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het linnen doek bevindt zich op het originele spieraam. Het spieraam is door het uitspieën verzwakt en instabiel. Het spieraam is te zwak voor de afmeting van het doek. Het doek is tweemaal opgespannen doormiddel van kopspijkers in de zijkanten van het spieraam. Er zijn drie plaksels zichtbaar op beschadigingen in het doek.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag en beschadigingen en vervormingen in het doek. De verflaag van de achtergrond is zeer schraal geschilderd. Het grove craquelure patroon is ontstaan door het materiaal gebruik van de kunstenaar zelf. De beschadigingen bevinden zich in de verflaag links bij de voet, linkerarm en bij de rechterarm. De verflaag is bij de randen beschadigd, er bevinden zich een aantal oppervlakte krassen op het doek. Het doek is niet op spanning. Door het uitspieën van het doek zijn de hoeken van het doek kapot getrokken.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS654

Studie van naakte jongen met fez

Olieverf op Linnen

hg 152 / br 79 cm.

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Plaksels op beschadigingen in het doek verwijderen.	
3	Planeren van scheuren en vervormingen in het doek.	
4	Scheuren hechten.	
5	Doek van spieraam verwijderen.	
6	Hoeken van het doek bedoeken.	
7	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
8	Alle beschadigingen retoucheren.	
9	Schilderij op een nieuw spieraam met tussenlat opspannen.	
10	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS653

Staannd vrouwelijk naakt.

Olieverf op Linnen

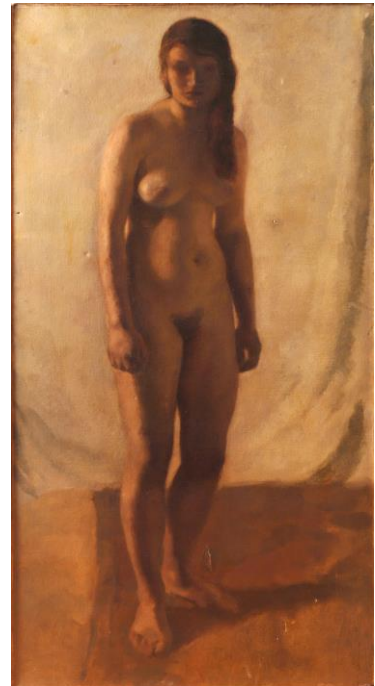
hg 192,5 / br 99,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam met tussenlat. 10 spietjes zijn aanwezig. Het spieraam is erg uitgespiet waardoor de hoeken van het doek kapot zijn getrokken. Het linnen is in slechte conditie en verdroogd waardoor het doek zeer kwetsbaar is voor verdere beschadigingen. Er bevinden zich vijf plaksels op beschadigingen in het linnen. Het doek is doormiddel van kopspijkers opgespannen op het spieraam. De randen van het spieraam zijn doormiddel van houten latten afgeschermd, mede om als een soort lijst te dienen.



Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een zeer vuile verkleurde vernislaag. De verfhuid aan de randen is iets beschadigd. Er bevinden zich een aantal beschadigingen in het doek. Rechts in de achtergrond en bij de voet zijn beschadigingen goed zichtbaar. Deze zijn geretoucheerd. Er bevinden zich oppervlakte krassen op de schildering en links in het midden bij de rand van het spieraam bevindt zich een gaatje. Op de randen van het schilderij bevinden zich houten latten die doormiddel van spijkers zijn bevestigd op het spieraam.

De Lijst

De lijst bestaan uit vier houten latten die doormiddel van spijkers bevestigd zijn in het spieraam.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS653

Staant vrouwelijk naakt

Olieverf op Linnen

hg 192,5 / br 99,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst halen.	
2	Doek van spieraam verwijderen.	
3	Hoeken van het doek bedoecken.	
4	Schilderij opnieuw opspannen	
5	Beschadigingen en vervormingen in doek hechten en planeren.	
6	Verwijderen van vuile vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
7	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
8	Alle beschadigingen retoucheren.	
9	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS264

Portret van moeder

Olieverf op Linnen

hg 96,0 / br 71,0 cm

Met lijst, hg 104,0 / br 79,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam met tussenlat. Deze tussenlat bevindt zich scheef in het spieraam. Het spieraam is zeer uitgespiet. 6 spietjes zijn aanwezig. Het linnen op het spieraam is erg vuil.

Het schilderij bevindt zich in een lijst met een vrij smalle en ondiepe sponning. Het schilderij is doormiddel van spijkers in de lijst bevestigd.



Voorzijde Schilderij

Het schilderij heeft een zeer vuile en verkleurde vernislaag. Het doek is niet op spanning en vertoont hierdoor bobbels, vouwen en vervormingen. Het portret is door de kunstenaar zeer schraal geschilderd. De hechting van de verflaag in de blauwe achtergrond links is slecht. Er bevinden zich een aantal oppervlakte beschadigingen op de schildering. Deze bevinden zich in de achtergrond links, rechts bij de rand in het midden, onder rechts en op de randen in zijn geheel.

De Lijst

De lijst is van hout en is witgelakt. De lijst is vuil en vertoont verfverlies op hoeken en randen.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS264

Portret van moeder

Olieverf op doek

hg 96,0 / br 71,0 cm

Met lijst, hg 104,0 / br 79,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst halen.	
2	Hechten van verflaag in de achtergrond.	
3	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
6	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoonmaken.	
2	Beschadigingen van krijt laag voorzien.	
3	Beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in de lijst zetten.	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS5493

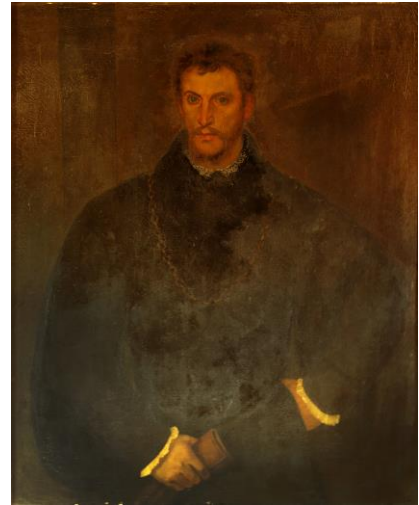
Portret van Engelsman (kopie/Titiaan)

Olieverf op Linnen/Jutte

Hg 112,5 / Br 93,5

Met lijst Hg 129,5/Br 110,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam met tussenlat ter versteviging van het spieraam.

10 spietjes zijn aanwezig. Het schilderij is door middel van spijkers in de lijst bevestigd.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij heeft een zeer vuile verkleurde vernislaag. Het zichtbare grove craquelure patroon is ontstaan door het materiaal gebruik van de kunstenaar zelf. Door een verkeerd gebruik van waarschijnlijk bitumen is de verflaag als het ware gaan drijven op de onderlaag. Dit is goed zichtbaar in de kraag partij en in de achtergrond rechts. De zichtbare bobbels in het doek worden veroorzaakt door een verkeerd opspannen van het doek. Bij de onderrand van de schildering bevinden zich een aantal beschadigingen in de verfhuide. De verfhuide is schraal maar op andere plekken in de schildering weer dik opgebracht.

De Lijst

De lijst is van hout met een zilverachtige vergulding. De lijst is vuil en heeft lacunes en verfverlies op hoeken en randen.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS5493

Portret van Engelsman(copie/Titiaan)

Olieverf op Linnen/Jutte.

Hg 112,5 / Br 93,5

Met lijst Hg 129,5/Br 110,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst halen.	
2	Doek opnieuw opspannen.	
3	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
6	Grof craquelure patroon bijpunten.	
7	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoonmaken.	
2	Beschadigingen van krijt laag voorzien.	
3	Beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in de lijst zetten.	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS260

Zelfportret met coltrui

Olieverf op linnen

hg 37,5 / br 25,5

Met Lijst hg 48,0/ br 36,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

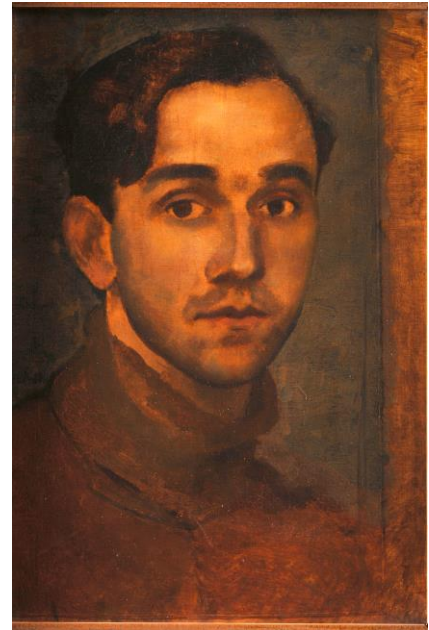
Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam. Zeven spietjes zijn aanwezig. Spieraam is erg uitgespiet. Het schilderij is doormiddel van spijkers in de lijst bevestigd.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, doffe en verkleurde vernislaag. Het zelfportret is zeer schraal geschilderd. Het craquelure patroon is vooral zichtbaar in de donkere partijen. Dit is het gevolg van het materiaal gebruik van de kunstenaar zelf.



De Lijst

De lijst is van hout en donkerbruin met gouden bies. Een grof craquelure patroon is zichtbaar in de verflaag van de lijst.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS260

Zelfportret met coltrui.

Olieverf op linnen

hg 37,5 / br 25,5

Met Lijst hg 48,0/ br 36,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoonmaken	
2	Craquelure patroon bijpunten	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS476

Landschap met sloten.

Olieverf op Linnen

hg 24,0 / br 34,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam.

Het spieraam is afgeschermd met een kartonnen plaatje. Tussen het doek en het plaatje beweegt een los deeltje. Waarschijnlijk een spietje. In de zijkanten van het spieraam bevinden zich 8 spijkers.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. De voorstelling is hierdoor niet meer goed zichtbaar. Het schilderij heeft in een lijst gezeten en is in de lijst gevernist. Dit verklaard ook de aanwezige spijkers in de randen van het schilderij.

De Lijst

De lijst is afwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS476

Landschap met sloten

Olieverf op linnen

hg 24,0 / br 34,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS475

Landschap met hoge bomen

Olieverf op linnen

hg 32,5 / br 30,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam. Het doek bestaat uit een vrij grof linnen.

De opspanning van het doek is zeer kritiek aan de zijkant van het spieraam. De linnenrand is rafelig en de spijkertjes passen hier maar net in de rand van het doek.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile en verkleurde vernislaag. De rechterzijde vertoont verfverlies op de rand.

De Lijst

De lijst is afwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS475

Landschap met bomen.

Olieverf op linnen

hg 32,5 / br 30,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Doek van nieuwe spanranden voorzien.	
2	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
3	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
4	Alle beschadigingen retoucheren.	
5	Schilderij opnieuw in een matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		0

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS562

Maasgezicht vanaf Maasbrug

Olieverf op Kartonnen plaat

hg 25,0 / br 41,0

Met lijst hg 35,0/ br 51,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het kartonnen plaatje is doormiddel van spijkers bevestigd in de lijst.

Voorzijde Schilderij

De voorstelling is geschilderd op een plaat geperst karton. Het schilderij vertoont een vuile en verkleurde vernis laag. De randen van de schildering zijn beschadigd door het schuiven in de lijst.

De Lijst

De lijst is van hout en donker bruin geschilderd. De lijst is vuil en stoffig. Er bevinden zich een aantal krasjes op de lijst.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS562

Maasgezicht vanaf de Maasbrug

Olieverf op Karton

hg 25,0 / br 41,0

Met Lijst hg 35,0/ br 51,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een krijt laag voorzien.	
3	Beschadigingen retoucheren	
4	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoonmaken	
2	Beschadigingen van krijt laag voorzien.	
3	Beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in de lijst zetten.	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS563

Studie man aan brugleuning

Olieverf op Karton

hg 35,0 / br 27,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij is op een kartonnen plaat geschilderd.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij is op een hard geperst plaatje karton geschilderd. De voorstelling is in een kader geschilderd. Het schilderij vertoont een zeer vuile en verkleurde vernislaag. Er bevinden zich een aantal krassen op de schildering. Links in het midden, door de boompartij en bij de leunende man.

De Lijst

Lijst is niet aanwezig.



Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS563

Studie man aan brugleuning

Olieverf op Karton

hg 35,0 / br 27,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS490

Noord-Hollands maanlandschap

Olieverf op linnen

hg 17,5 / br 25,5

Met lijst hg 31,5 / br 39,5 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op een raam met ronde randen. De achterzijde is bedekt met een plaatje. Dit plaatje is doormiddel van spijkertjes in het raam vastgezet. Het schilderij is doormiddel van 6 spijkers in de lijst vastgezet.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile verkleurde vernislaag. Het schilderij is in de lijst gevernist. Het doek is niet goed op spanning en vertoont hierdoor bobbels in de hoeken.. De verf is zeer schraal opgezet. Het schilderij schuift in de lijst waardoor beschadigingen zijn ontstaan op de randen van de schildering.

De Lijst

De lijst is van hout met een zilver/koperachtige laag. De lijst is vuil.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS490

Noord-Hollands maanlandschap

Olieverf op linnen

hg 17,5 / br 25,5

Met lijst hg 31,5 /br 39,5 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst halen	
2	Doek opnieuw opspannen	
3	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt	
4	Aanbrengen nieuwe matte slotvernis.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schoon maken lijst	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER:LS442

Portret/studie van Jo

Olieverf op Linnen

hg 41,5 / br 27,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam.

7 spietjes zijn aanwezig.

Op de achterzijde bevindt zich een papieren plaksel/etiket.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile en stoffige oppervlaktelaag, direct op de verflaag omdat een vernislaag ontbreekt. Door vochtschade bevinden zich een aantal strepen op de schildering. Deze strepen lopen verticaal over het gezicht en de kap.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS442

Portret/studie van Jo

Olieverf op Linnen

hg 41,5 / br 27,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en stoffige laag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Vochtschade in de verflaag retoucheren	
3	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS443

Portret van een Dame

Olieverf op Linnen

hg 25,5 / br 25,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam. Zes spietjes zijn aanwezig.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een zeer vuile, dikke en verkleurde vernislaag. De vernislaag is zo dik opgezet dat er druipers zichtbaar zijn aan de bovenrand en rechts in het midden. Op het schilderij bevinden zich een aantal oppervlakte krassen. De randen vertonen verfverlies.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS443

Portret van een Dame

hg 25,5 / br 25,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS521

Courtisane/Kopie naar Vittore Carpaccio

Olieverf op linnen

hg 30,5 / br 25,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam. Zes spietjes zijn aanwezig. Het spieraam is erg uitgespiet waardoor het niet meer een stabiele ondersteuning geeft aan het doek. Rechts onder bevindt zich een scheur in het linnen.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij heeft een vuile, en verkleurde vernislaag. In het schilderij bevindt zich een scheur in het linnen. Deze scheur bevindt zich linksonder in de blauwe achtergrond. Er bevinden zich een aantal oppervlakte krassen op de schildering. Er treedt verfverlies op aan de randen van de schildering en er bevindt zich vliegenpoep op de gehele schildering.



De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS521

Courtisane/Kopie naar Vittore Carpaccio

Olieverf op linnen

hg 30,5 / br 25,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Hechten en vlakken van de scheur.	
3	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
4	Alle beschadigingen retoucheren.	
5	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS543

Portret van Dame
Olieverf op linnen
hg 30,5 / br 31,0
Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich het originele spieraam. 8 spietjes zijn aanwezig. Het spieraam is zeer uitgespiet waardoor het geen stabiele ondersteuning biedt aan het doek. Rechtsonder is een beschadiging in het linnen afgeplakt.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Het doek is niet op spanning en er is deformatie opgetreden in het doek in de vorm van een bobbel. Er bevinden zich twee gaatjes in de onderzijde van de schildering rechts en links. Er bevindt zich een beschadiging in de verfhuid onder de kin van het portret. Het zichtbare craquelure patroon is mede veroorzaakt door het materiaal gebruik van de kunstenaar zelf. De verflaag is zeer schraal opgezet. Er bevinden zich plekken verfverlies op de randen van het schilderij.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS543

Portret van Dame

Olieverf op linnen

hg 30,5 / br 31,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Doek opnieuw opspannen	
3	Beschadigingen in het doek planeren en hechten.	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
6	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS239

Portret van Vrouw/studie

Olieverf op linnen

hg 29,5 / br 39,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam.

Er bevindt zich een papieren etiket op het linnen.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, doffe en verkleurde vernislaag. Er bevinden zich een aantal beschadigingen in de verflaag. Deze bevinden zich links boven, onder en rechts in de achtergrond.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS239

Portret van Vrouw/studie

Olieverf op linnen

hg 29,5 / br 39,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS457

Landschap met hoge bomen

Olieverf op linnen

hg 60,0 / br 41,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich het originele spieraam. 7 spietjes zijn aanwezig.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag en vervormingen in het doek. Het doek is niet op spanning. Het doek vertoont in de achtergrond rechts in de boompartij wat verfverlies. De hechting van de dikkere verfpartijen zijn met de ondergrond niet optimaal. Het zichtbare craquelure patroon is mede ontstaan door het materiaal gebruik van de kunstenaar zelf.



De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS457

Landschap met hoge bomen

Olieverf op linnen

hg 60,0 / br 41,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Vervorming van doek op spanning brengen, opnieuw opspannen.	
3	Loszittende verflaag hechten met de ondergrond.	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
6	Schilderij opnieuw in de vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

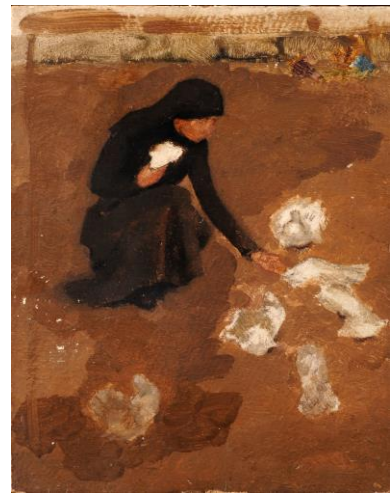
INVENTARISNUMMER: LS237

Bloemenplukkende Dame

Olieverf op Kartonnen plaat.

Hg 27,0 / br 21,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij is op een kartonnen plaat geschilderd. Er bevindt zich vochtschade en krassen aan de rechter onderzijde.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag. Er is verfverlies opgetreden links van de rok, bij de rechterhand in het midden en bij de onderrand en linkerhoek.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS237

Bloemplukkende Dame.

Olieverf op Kartonnen plaat.

Hg 21,0 / br 27,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS238

Stilleven

Olieverf op Katoen

hg 31,0 / br 31,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op het originele spieraam. Het spieraam is zeer uitgespiet waardoor het niet meer een stabiele ondersteuning geeft aan het doek. 8 spietjes zijn aanwezig. Het katoenen doek is verdroogd.

Er bevindt zich een papieren etiket op het katoenen doek.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile en verkleurde vernislaag. De vouwen in het doek zijn ontstaan door een verblijf in een ruimte met een te lage relatieve vochtigheid. Er bevinden zich een aantal beschadigingen in de verflaag. Deze bevinden zich boven de appel, rechts van de peer en linksboven in de achtergrond.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS238

Stilleven

Olieverf op Katoen

hg 31,0 / br 31,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen in de verflaag van krijt laag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren	
4	Schilderij opnieuw in een matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS564

Strandgezicht

Olieverf op Kartonnen plaat.

hg 21,0/ br 25,0

Met lijst hg 30,0/ br 34,0 cm

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Op het kartonnen plaatje bevindt zich een papieren etiket. Er bevinden zich een aantal lijmresten en papierresten op het kartonnen plaatje. Het plaatje is doormiddel van spijkers in de lijst gezet.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verfhuide. Er bevindt zich een lacune onder links en verfverlies boven links in de blauwe achtergrond. Het schilderij zit niet passend in de lijst.

De Lijst

De lijst is van hout met een fineerlaag. Deze fineerlaag is beschadigd. De fineerlaag aan de rechterraand en linker onderhoek, rechter onderhoek en rechts bij de bovenhoek, is afgebrokkeld.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS564

Strandgezicht

Olieverf op Kartonnen plaat

hg 21,0 / br 25,0

Met lijst hg 30,0/ br 34,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst verwijderen.	
2	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
3	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien	
4	Alle beschadigingen retoucheren	
5	Schilderij in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoonmaken.	
2	Beschadigingen van een krijt laag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in de lijst zetten.	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS656

Piëta

Olieverf op Linnen

hg 135,5 / br 175,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het doek bevindt zich op een spieraam met een midden kruis ter versteviging. 8 spietjes zijn aanwezig. Het spieraam is erg veel uitgespiet waardoor het geen stabiele ondersteuning vormt voor het schilderij. De randen van het linnen zijn gescheurd door verdroging van het linnen.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Het oppervlak van het schilderij is vervuild met stof en aanslag uit de omgeving. De randen van het linnen vertonen scheuren. Het schilderij heeft lange tijd in een atmosfeer met een zeer lage relatieve vochtigheid gehangen/gestaan waardoor het linnen is verdroogd. Er is een droogte-craquelure patroon zichtbaar waardoor de randen en het kruis zichtbaar zijn in de verflaag. Het doek is niet op spanning.

Er bevinden zich vervormingen in het doek in de linkeronderhoek en rechtsboven in de achtergrond.

De randen van de schildering zijn beschadigd waar verfverlies waarneembaar is.

De Lijst

De Lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS656

Piëta

Olieverf op Linnen

hg 135,5 / br 175,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij van spieraam verwijderen.	
2	Nieuwe spanranden op linnendoek aanbrengen	
3	Doek opnieuw opspannen.	
4	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
5	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
6	Alle beschadigingen retoucheren.	
7	Schilderij opnieuw in matte slot vernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS251

Portret Jo

Olieverf op Kartonnen plaat.

hg 27,0 / br 23,0

Met Lijst hg 35,0/ br 31,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij is op een kartonnen plaat geschilderd. Er bevindt zich een papieren etiket op de kartonnen plaat en twee kleine etiketten rechts op het doek. Het kartonnen plaatje is met spijkers in de lijst bevestigd.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag bij de randen door het schuiven van de schildering in de lijst. Er bevindt zich een beschadiging in de verflaag bij de kap. In de achtergrond bevinden zich een aantal oppervlakte krasjes.

De Lijst

De lijst is van hout met een zilverachtige laag. De lijst is vuil en toont dof.



Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS251

Portret Jo

Olieverf op linnen

hg 27,0 / br 23,0

Met Lijst hg 35,0/ br 31,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij uit lijst verwijderen.	
2	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele koloriet weer zichtbaar wordt.	
3	Beschadigingen van een nieuwe krijtlaag voorzien.	
4	Alle beschadigingen retoucheren.	
5	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoon maken	
2	Schilderij opnieuw in de lijst zetten	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS441

Zelfportret met Hoed

Olieverf op kartonnen plaat.

hg 24,0 / br 17,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij is op een kartonnen plaat geschilderd.. Er bevinden zich twee papieren etiketten in de linkerbovenhoek op de kartonnen plaat.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag.

Er bevinden zich beschadigingen/krassen in de verflaag.

Deze bevinden zich in de hoed en in de wang van het portret. Er zijn nog een aantal kleine lacunes en krasjes in de achtergrond van de schildering. Het craquelure patroon bevindt zich in de dikke vernislaag en niet in de verflaag zelf.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS441

Zelfportret

Olieverf op linnen

hg 24,0 / br 17,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS250

Zelfportret in wit hemd

Olieverf op Linnen.

hg 30,5 / br 27,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam.

8 spietjes aanwezig. Het doek is niet op spanning.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Het doek is niet op spanning waardoor een vouw en bobbels zijn ontstaan aan de rechterzijde van de schildering. In de rechterbovenhoek bevindt zich een gaatje in het linnen. Bij de rechter onderkant bevinden zich beschadigingen in de verflaag en een deuk in het linnen.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS250

Zelfportret in wit hemd.

Olieverf op linnen

hg 30,5 / br 27,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Schilderij opnieuw opspannen.	
2	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
3	Gaatje in linnen hechten en planeren. De deuk rechtsonder in het linnen planeren	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
6	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

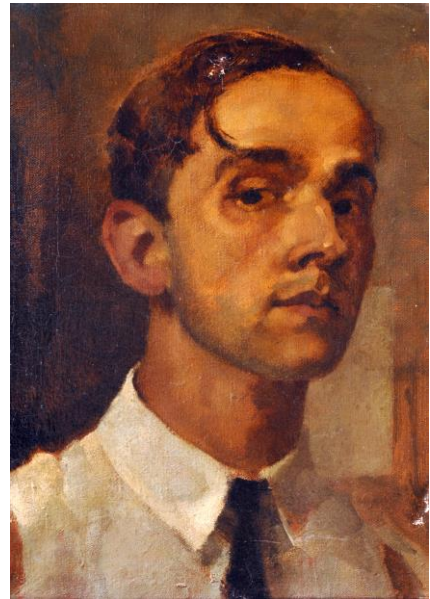
INVENTARISNUMMER: LS236

Zelfportret

Olieverf op Linnen.

hg 35,5/ br 26,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam. Dit schilderij is afgeschermd met een kartonnen plaat. Dit plaatje is met spijkers in het spieraam is bevestigd. Linksboven bevindt zich een papieren etiket en twee kleinere eronder. Er zit waarschijnlijk een spietje los tussen het plaatje en het doek.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag.

Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag. Deze bevinden zich in de haarpartij en rechtsonder waar ook een deuk in het linnen zit. Een aantal oppervlakte krasjes bevinden zich over de gehele schildering. Het craquelure [patroon bevindt zich in de vernislaag en niet in de verflaag zelf. De hoeken in de schildering zijn kaal.

De Lijst

De lijst niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS236

Zelfportret

Olieverf op linnen

hg 35,5 / br 26,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Kartonnen plaat verwijderen en loszittend spietje vastzetten	
3	Deuk in linnen planeren.	
4	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
5	Alle beschadigingen retoucheren.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren	
--------------------	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS258

Zelfportret

Olieverf op Kartonnen plaat.

hg 39,5 / br 29,0

Met Lijst hg 50,0/ br 40,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam. Er bevindt zich een papieren etiket op het linnen. Het schilderij is doormiddel van spijkers in de lijst bevestigd.

Voorzijde Schilderij

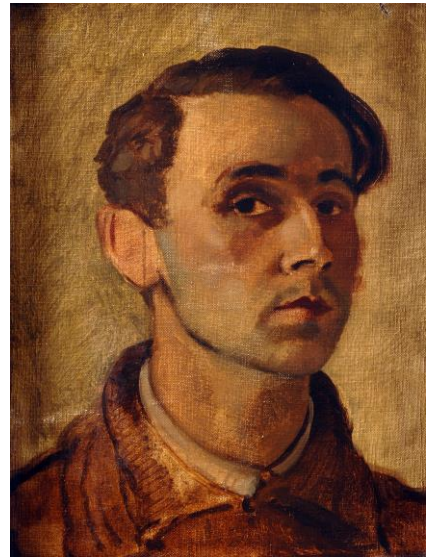
Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag.

Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag bij de randen van de schildering door het schuiven in de lijst.

Er bevindt zich een beschadiging in de verflaag bij de wangpartij, links in de achtergrond en op de neus. Boven rechts bevindt zich een beschadiging in het linnen.

De Lijst

De lijst is van hout met een rond profiel. De lijst heeft een bruine verflaag. De lijst is beschadigd met krassen en lacunes. De lijst is vuil en toont dof.



Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS258

Zelfportret

Olieverf op linnen

hg 39,5 / br 29,0

Met lijst hg 50,0/ br 40,0

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
2	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
3	Alle beschadigingen retoucheren.	
4	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
1	Lijst schoon maken	
2	Lijst opschuren	
3	Beschadigingen retoucheren	
4	Schilderij opnieuw in de lijst zetten	
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS252

Landschap met hoge bomen

Olieverf op Linnen.

hg 27,5 / br 37,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop



Conditiebeschrijving

Keerzijde Schilderij

Het schilderij bevindt zich op het originele spieraam. 6 spietjes zijn aanwezig. Er bevindt zich een papieren etiket op de het linnen.

Voorzijde Schilderij

Het schilderij vertoont een vuile, verkleurde vernislaag. Er bevinden zich beschadigingen in de verflaag bij de randen door het schuiven van de schildering in de lijst. Er bevindt zich een beschadiging in de verflaag bij de weg/het pad. Er bevinden zich een aantal oppervlakte krasjes op de schildering.

De Lijst

De lijst is niet aanwezig.

Collectie Familie Van der Kop

Conditiebeschrijving en stappenplan restauratie

INVENTARISNUMMER: LS252

Landschap met hoge bomen

Olieverf op linnen

hg 37,5 / br 27,5

Datering begin 20^e eeuw door Han van der Kop

Stappenplan Restauratie en urenbegroting

Schilderij		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
2	Verwijderen van de vuile en verkleurde vernislaag zodat het originele coloriet weer zichtbaar wordt.	
3	Beschadigingen van een nieuwe krijt laag voorzien.	
4	Alle beschadigingen retoucheren.	
5	Schilderij opnieuw in matte slotvernis zetten.	
Subtotaal Schilderij		

Lijst		
Nr.	Omschrijving stappen	Uren
Subtotaal Lijst		

Totaal aantal uren		
--------------------	--	--